

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Старостаничная средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Старостаничной СОШ

Приказ от 31.08.2022 № 568

О.А.Колесникова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование, 7 «Б» класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 67 часов

Учитель: Рузанова Анна Алексеевна  
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе

Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. – М.: Просвещение.

(указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при наличии)

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 7 класса составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по литературе, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания.

Планируемые личностные результаты

Включающие:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

-овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

-способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

-способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

-навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

-умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

-умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

-умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

-способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

-воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

-оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

-формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

-быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Планируемые метапредметные результаты**

Включающие:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

-формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

-формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

-проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

-оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

-самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

-прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

-применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

-выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

-находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

-самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

-оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

-эффективно запоминать и систематизировать информацию.

-Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

## 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

### 1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;



- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **Планируемые предметные результаты**

Включающие:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

- предпосылки научного типа мышления;

- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Предметные результаты по учебному предмету «Литература» должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, басня, баллада, песня, послание, отрывок); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; риторический вопрос, риторическое восклицание; повтор, умолчание, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносятся на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, жанры, приемы, эпизоды текста;

умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

3) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;

4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; применять различные виды цитирования;

7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):

басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, сказки; стихотворения М.Ю. Лермонтова; произведения Н.В. Гоголя; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее чем трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Астафьев);

8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

10) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

### **Содержание программы**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 7 классе – 70 часов, 2 часа в неделю. В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Старостаничной СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 67 часов за счёт сокращения часов по темам А.П. Чехов. «Хамелеон». Комическое в рассказе «Злоумышленник», Л.Н. Толстой. «Детство». Главный герой повести, Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы).

**Введение** Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств. Труд писателя, его позиция, отношение к миру и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### **Устное народное творчество**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях.

**Былины.** *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств.

Новгородский цикл былин. *«Садко»*

Киевский цикл. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*

Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Садко.

Теория литературы. Предание. Гипербола. Былина.

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки.

### **Древнерусская литература**

*«Похвалы князю Ярославу и книгам»*

*«Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Летопись. Поучение.

### **Русская литература XVIII века**

**М.В. Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте. *«К статуе Петра Великого»*. Прославление мудрости Петра, его служение Отечеству. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода.

**Г.Р. Державин.** Краткий рассказ о поэте. *«Признание».*

Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **Русская литература XIX века**

**А.С. Пушкин.** Краткий рассказ о писателе *«Песнь о вещем Олеге»*. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Летописный источник *«Песни о вещем Олеге»*. Особенности композиции. Своеобразие языка.

Теория литературы. Баллада.

#### **«Зимний вечер»**

**«Борис Годунов».** Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге.

**«Станционный смотритель».** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста.

Теория литературы. Повесть.

**М.Ю. Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства.

Особенность сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями УНТ. Язык и стих поэмы.

**«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».** Воспоминание о «небесных» звуках, переживание блаженства, связанные с красотой природы. Готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам.

**Н.В. Гоголь.** Краткий рассказ о писателе. *«Тарас Бульба»*. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей в борьбе за освобождение родной земли. Смысл противопоставления Остапа и Андрия.

**И.С. Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. *«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы», «Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Н.А. Некрасов.** Краткий рассказ о поэте. *«Русские женщины»* («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

#### **«Вчерашний день, часу в шестом»**

**«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки.

Теория литературы. Поэма. Трехсложные размеры стиха.

**А.К. Толстой.** Слово о поэте. Исторические баллады «*Василий Шибанов*», «*Михайло Репнин*». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства».

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. «*Повесть о том, как один мужик двух генералов накормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. «*Дикий помещик*». Для самостоятельного чтения. Теория литературы. Гротеск.

**Л.Н. Толстой.** Краткий рассказ о писателе. «*Детство*». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявление чувств героя, анализ собственных поступков. Теория литературы. Автобиографическое произведение. Герой-повествователь.

**А.П. Чехов.** Краткий рассказ о писателе. «*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «*Злоумышленник*». Многогранность комического в рассказах Чехова. Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического.

**Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.**

**В.А. Жуковский.** «*Приход весны*»; **И.А. Бунин.** «*Родина*»; **А.К. Толстой.** «*Край ты мой, родимый край...*», «*Благовест*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.

**Русская литература XX века**

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе. «*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Вера в творческие силы народа. «*Старуха Изергиль*» («*Легенда о Данко*»). Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

**В.В. Маяковский.** Краткий рассказ о поэте. «*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма. Словотворчество Маяковского. «*Хорошее отношение к лошадям*». Два взгляда на мир.

Теория литературы. Лирический герой. Ритм и рифма.

**Л.Н. Андреев.** Краткий рассказ о писателе. «*Кусака*». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим. Гуманистический пафос произведения.

**А.П. Платонов.** Краткий рассказ о писателе. «*Юшка*». Непохожесть главного героя на окружающих, душевная щедрость. Любовь и ненависть людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Неповторимость и ценность человеческой личности. «*В прекрасном и яростном мире*». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Своеобразие языка прозы Платонова.

**Б.Л. Пастернак.** Слово о поэте. «*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Интервью с поэтом – участником ВОВ. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет в стихотворениях

поэтов-участников войны: *А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Сурикова, Н. Тихонова и др.* ритмы и образы военной лирики.  
 Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики.  
**Ф.А. Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы.  
**У.И. Носов.** Краткий рассказ о писателе. «*Кукла*», «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, природе.  
**Ю.П. Казаков.** Краткий рассказ о писателе. «*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Характеры мальчиков – сельского и городского, понимание окружающей природы.  
 «*Тихая моя Родина*». Стихотворения о Родине, родной природе. **В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов.** Человек и природа. Выражение состояний человека через описание картин природы.  
**А.Т. Твардовский.** Краткий рассказ о поэте. «*Снега потемнеют синие...*», «*Июль – макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». Размышления о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.  
**Д.С. Лихачев.** «*Земля родная*» (главы). Духовное напутствие молодежи. Теория литературы. Публицистика. Мемуары.  
**М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказе.  
*Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава, «По смоленской дороге...».* Лирические размышления о жизни. Светлая грусть переживаний.  
**Литература народов России**  
**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о поэте. «*Опять за спиной родная земля...*», «*Я вновь пришел сюда и сам не верю...*», «*О моей Родине*». Возвращение к истокам, основам жизни. Особенности художественной образности.  
**Зарубежная литература**  
**Роберт Бернс.** Особенности творчества. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности.  
**Джордж Гордон Байрон.** «*Ты кончил жизни путь, герой!*». Гимн герою, павшему за свободу Родины.  
**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Теория литературы. Особенности жанра хокку.  
**Рей Дуглас Брэдбери.** «*Каникулы*». Фантастические рассказы как стремление уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о победе добра.  
**А.Конан Дойл «Голубой карбункул»**

#### Перечень контрольных работ

№	Т е м а	Контрольная работа	Кол-во часов	Сроки

1.	Литература XIX века	Контрольная работа №1 по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова	1	16.11
2.	Литература XX века	Контрольная работа №2 по творчеству Андреева, Маяковского, Платонова, Пастернака	1	22.03

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час	Универсальные учебные действия (УУД)	Период прохождения программы	
1.	Введение	1	<p><b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p>	01.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа



2.	Устное народное творчество	5	<p><b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p>	07.09-21.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа
3.	Древнерусская литература	3	<p><b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по</p>	22.09-29.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа

			<p>совместной деятельности или обмену информацией С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий, осознают качество и уровень усвоения</p>		
4.	Литература XVIII века	2	<p><b>Личностные:</b> проявляют желание осваивать новые виды деятельности, участвуют в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 18 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	05.10. – 06.10.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа
5.	Литература XIX века	28	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу,</p>	12.10-02.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа

			<p>структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p>		школа
6.	Литература XX века	21	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимание авторской позиции и своё отно-</p>	08.02-03.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа

			<p>шение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.</p>		
7.	Зарубежная литература	7	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролируют процесс и вносят результаты деятельности, адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути</p>	04.05-25.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа

			преодоления		
	Итог о	67			

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол- во час ов	Дата проведения урока	
			план	факт
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	01.09	
	<b>Устное народное творчество (5 ч)</b>			
2.	Предания	1	07.09	
3.	Былина. «Вольга и Микула Селянинович». «Садко»	3	08.09	
4.	Вн. Киевский цикл. «Илья Муромец и Соловей-		14.09	
5.	разбойник»		15.09	
6.	Пословицы и поговорки	1	21.09	
	<b>Древнерусская литература (3 ч)</b>			
7.	«Похвалы князю Ярославу и книгам» «Поучение» Владимира Мономаха(отрывок).	1	22.09	
8.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	2	28.09	
9.	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси		29.09	
	<b>Литература XIII века (2 ч)</b>			
10.	Лирика М.В. Ломоносова	1	05.10	
11.	Лирика Г.Р. Державина	1	06.10	
	<b>Литература XIX века (28 ч)</b>			
12.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	12.10	
13.	А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок)	1	13.10	
14.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	19.10	
15.	РР. А.С. Пушкин. «Борис Годунов»	1	20.10	
16.	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель».	2	02.11	
17.	Анализ эпизода повести		03.11	
18.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана	2	09.11	
19.	Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Анализ эпизода.		10.11	
20.	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова	1	16.11	
21.	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба».	3	17.11	
22.	Образ Тараса.		23.11	
23.	Остап и Андрий.		24.11	
24.	И.С. Тургенев. «Бирюк».	2	30.11	
25.	РР Стихотворения в прозе		01.12	

26.	Н.А. Некрасов. «Русские женщины».	2	07.12	
27.	Вн. «Размышления у парадного подъезда».		08.12	
28.	Вн. А.К. Толстой. «Василий Шибанов», «Михайло Репнин»	1	14.12	
29.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один	3	15.12	
30.	мужик двух генералов прокормил».		21.12	
31.	Рр. «Дикий помещик».		22.12	
32.	Л.Н. Толстой. «Детство».	2	11.01	
33.	Главный герой повести		12.01	
34.	И.А. Бунин. «Цифры».	2	18.01	
35.	РР. «Лапти»		19.01	
36.	А.П. Чехов. «Хамелеон».	3	25.01	
37.	Комическое в рассказе.		26.01	
38.	«Злоумышленник».		01.02	
	Вн. «Тоска», «Размазня»			
39.	Рр. Стихи русских поэтов о родной природе	1	02.02	
	<b>Литература XX века (21 ч)</b>			
40.	М. Горький. «Детство» (главы).	2	08.02	
41.	РР. Анализ эпизода		09.02	
42.	Вн. М. Горький. «Старуха Изергиль» (Легенда о	2	15.02	
43.	Данко). Нравственный мотив поступка героя.		16.02	
44.	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение...».	2	22.02	
45.	Вн. «Хорошее отношение к лошадям»		01.03	
46.	Вн. Л.Н. Андреев. «Кусака»	1	02.03	
47.	А.П. Платонов. «Юшка»	2	09.03	
48.	Вн. «В прекрасном и яростном мире»		15.03	
49.	Лирика Б. Пастернака. «Июль», «Никого не будет в доме»	1	16.03	
50.	Контрольная работа по литературе XX века	1	22.03	
51.	Вн. Интервью с поэтом-участником ВОВ.	1	23.04	
52.	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади»	1	05.04	
53.	Е.И. Носов. «Кукла».	1	06.04	
54.	Вн. «Живое пламя»	1	12.04	
55.	Вн. Ю. Казаков. «Тихое утро»	1	13.04	
56.	Вн. Стихи поэтов XX века о природе, Родине	1	19.04	
57.	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике	1	20.04	
58.	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы).	2	26.04	
59.	М. Зощенко. «Беда»		27.04	
60.	Вн. Песни на слова русских поэтов XX века. Р. Гамзатов. Лирика	1	03.05	
	<b>Зарубежная литература (7)</b>			
61.	Р. Бернс. «Честная бедность» Дж.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!»	1	04.05	
62.	Японские хокку (хойку)	1	10.05	
63.	О. Генри. «Дары волхвов»	1	11.05	

64.	Вн. Р.Д. Брэдбери. «Каникулы»	1	17.05	
65.	А.Конан Дойл «Голубой карбункул»	2	18.05	
66.			24.05	
67.	Знакомство с детективной литературой	1	25.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
русского языка, литературы  
и искусства  
от 29.08. 2022 года № 1

\_\_\_\_\_ Пиховкина Л.В.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Федотова М.С.  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»

Протокол заседания педагогического совета  
от 31.08. 2022 года № 1

